



Auch wenn dies für ihn erfreulicherweise nicht die Realität ist, so ist doch das Chanson "Mein Weib will mich verlassen" von Georg Kreisler eines seiner Lieblingslieder: Bernd Schwär hat sich seit rund zwanzig Jahren dem Gesang verschrieben und insbesondere den Werken von Georg Kreisler, Kurt Weill und Otto Reutter. "Ich singe, weil ich mich dabei darstellen und zeigen kann, wie ich bin, und gleichzeitig anderen Menschen eine Freude bereiten kann", erklärt der vielseitige Künstler. Denn für ihn gehören Musik und Kunst zusammen, und so bedient er auch zahlreiche Ausstellungen im Bereich der abstrakten Malerei. Ganz nebenbei ist der gelernte Schreinermeister mit Fachrichtung Innenarchitektur und dem Titel "Schweizer Innenarchitekt" auch noch Obermeister der Schreinerinnung Freiburg. Bei seinen Liederabenden mit klassischen Chansons, die er in seiner österreichischen Lieblingsstadt Wien ebenso wie in seiner Heimatstadt Freiburg und Umgebung oder auch immer dort, wo Menschen ihn hören wollen, zum besten gibt, begeistert er seine Zuhörer. Mit der Ausbildung seiner Gesangsstimme begann Bernd Schwär 2006 bei der Altistin Oksana Sowiak. "Sie hat mich in die Chansonwelt eingeführt, mich das Lernen der Texte gelehrt und mir die Sicherheit vermittelt, dass ich singen kann", blickt Bernd Schwär zurück. Später hat er sich bei Tony Illenberger, ehemaliger Kapellmeister am Freiburger Theater, gesangstechnisch weitergebildet und sein Repertoire ausgebaut. Von ihm am Klavier begleitet tritt Bernd Schwär häufig auf. Schwärs Devise: "Es gibt nichts schöneres als sich bei einem gemeinsamen Auftritt zu ergänzen, und: Ein Konzert ist die beste Übung!".

Bernd Schwär Tel.: 0049(0)172-7260939,
E-Mail: schwaer@modutec.de



Papst Benedikt XVI. empfängt
Bernd Schwär- Juni 2006



Tony Illenberger wurde in Bratislava (Slowakische Republik) geboren. Er studierte an der Musikhochschule seiner Heimatstadt die Fächer Klavier und Dirigieren. Noch während des Studiums wurde er in der damaligen CSSR Preisträger im Staatlichen Wettbewerb der jungen Pianisten. Sein erstes Engagement erhielt er als Solorepetitor an dem Slowakischen Nationaltheater in Bratislava. Darauf ging er für zwei Spielzeiten an das Landestheater Innsbruck. Es folgte eine

Verpflichtung an die Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf, wo er sein Opernrepertoire wesentlich erweitern und vertiefen konnte. Über das Opernhaus Dortmund und die Bayerische Staatsoper kam er nach Freiburg, wo er als Kapellmeister tätig war. Von 1983 bis 2003 arbeitete er an der Musikhochschule Freiburg im Bereich der Opern- und Liedinterpretation. Seine Konzerttätigkeit und Schallplattenaufnahmen führten ihn nach Japan, Italien, Portugal, Frankreich, die Schweiz und Österreich. Neben seiner Tätigkeit als Dirigent ist Tony Illenberger ein gefragter Liedbegleiter.

BARBARA



Hommage an Georg Kreisler



Bernd Schwär
Gesang

Tony Illenberger
Klavier

Musik im Bergwerk



Sonntag 24. August 2025 um 16.30 Uhr
Schaunslandstraße 390 79254 Oberried

Im Bergwerk ist immer 10° warm (Winterkleidung)

Babara

Deutsche Chansons

G. Kreisler	Mein Weib will mich verlassen	G. Kreisler	Taubenvergiften im Park
U. Jürgens	Was ich Dir sagen will	G. Kreisler	Telefonbuchpolka
G. Kreisler	Barbara	U. SWillms	Über sieben Brücken musst Du gehn
R. Bielfeldt	Ich bin verrückt nach jedem neuen Pianisten	O. Reutter	Ich habe zuviel Angst vor meiner Frau
K. Weil	Mackie Messer	G. Kreisler	Der General
O. Reutter	Nehm'n Sie'n Alten	E. Bootz	Ich bin so scharf auf Erika
		G. Kreisler	Bidla Buh

Musik im Bergwerk

Sonntag 24. August 2025 um 16.30 Uhr
Schauinslandstraße 390 79254 Oberried